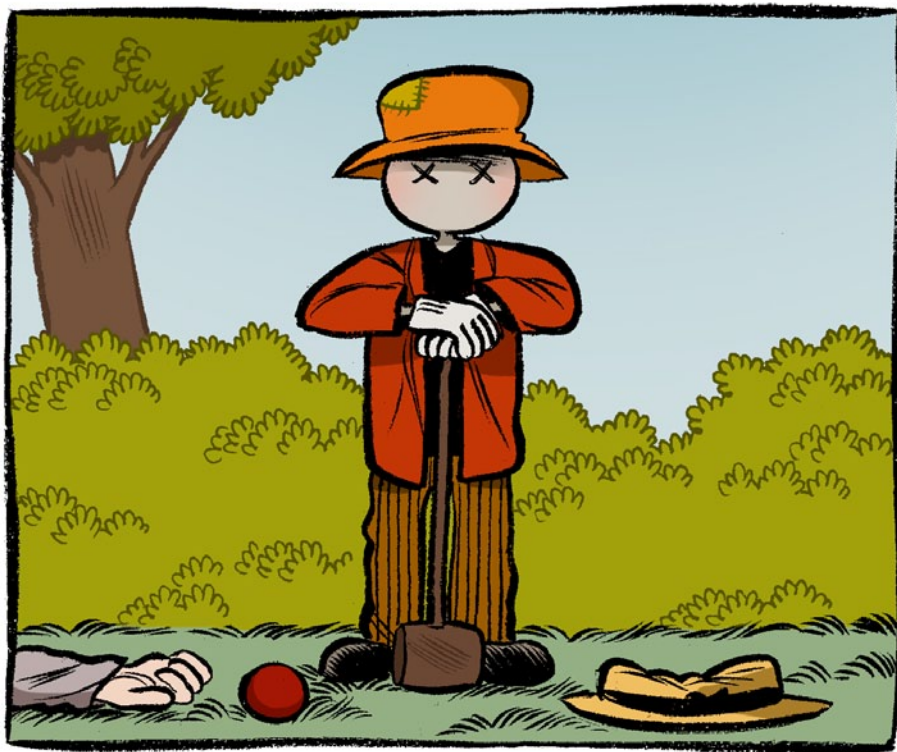


Laurel et Darlot

# Dérapages au quotidien



**sandawe**  
L'éditeur, c'est vous !



## • Avertissement

- Ce livre n'est pas un livre comme les autres. C'est un livre à éditer.
- C'est un recueil de nouvelles fantastiques initialement dessinées par des auteurs différents et qui, pour le présent album, vont être confiées à la talentueuse Laurel, qui va toutes les redessiner dans son style très personnel.
- Ne vous étonnez donc pas si, au fil des pages, les récits voltigent d'un style graphique à un autre et que vous ne reconnaissez pas celui de Laurel: c'est normal et c'est bien elle que vous retrouverez sur toutes les pages de l'album.
- Les deux auteurs souhaitent éditer cet album avec l'aide des lecteurs de BD. Vous en êtes un ? Ca tombe bien. On va vous expliquer comment participer à cette magnifique aventure un peu plus loin. Mais d'abord, en amuse-bouche, dégustez ces quelques échantillons de nouvelles qui le composeront.



## 1. Introduction

Une visite au musée, une course dans un magasin de meubles, une soirée au restaurant entre amis. Des situations ordinaires, banales, rassurantes.

Et pourtant, un détail coince...

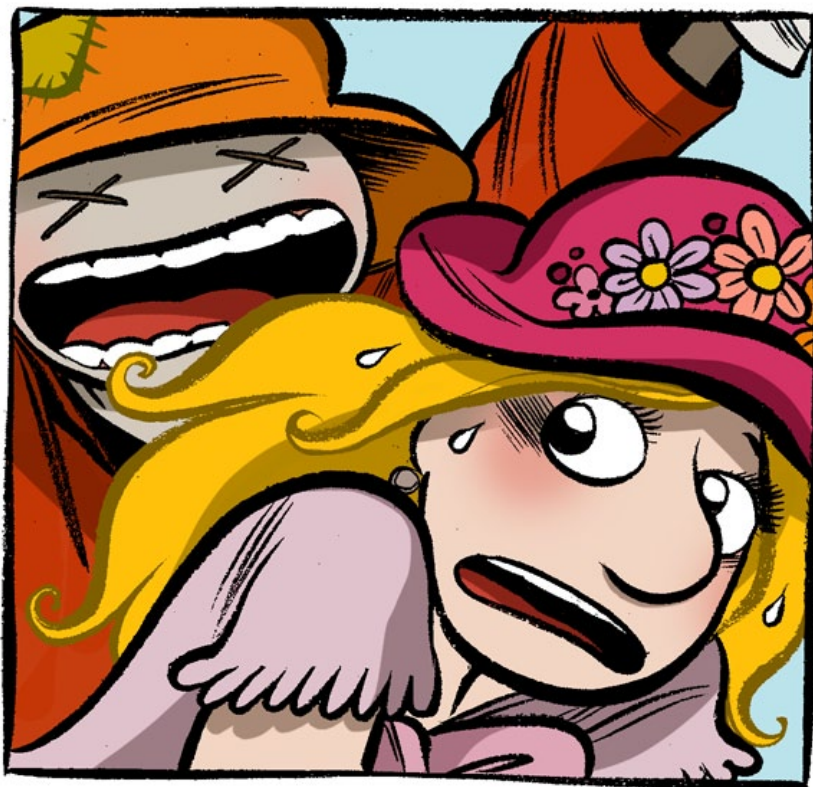
Un inconnu vous aborde pour vous parler d'un tableau, le marchand de meubles semble dissimuler de noirs secrets. Quant au restaurant, le menu qu'il vous propose sort assurément de l'ordinaire...

La mécanique du réel se grippe, et vous voilà en plein cauchemar, un cauchemar où vous risquez bien de laisser des plumes. Car les apparences sont trompeuses, et derrière la façade paisible du quotidien se dissimule un univers inquiétant, régi par des lois absurdes ou dangereuses.

Un univers où les objets s'animent, où les monstres gentils des émissions pour enfants ne sont pas ce que l'on croit, et où même le temps se dérègle, impitoyablement.

Et s'il vous prend l'idée d'user de cette étrangeté dans votre intérêt personnel, gare à la chute, car les manigances les mieux ourdies risquent de se retourner contre vous.

Huit récits fantastiques et humoristiques, où le burlesque le dispute à l'angoisse.



Par Laurel et Darlot © Sandawe, 2010. Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage, est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur.

## 1. Partie de Campagne

Ce récit, dont le dessin a été entamé par Laurel n'a pas encore été terminé. Il le sera une fois l'album financé, bien sûr. En attendant, vous pouvez en découvrir la fin, un peu plus loin, grâce au scénario dessiné de Jean-Michel Darlot.

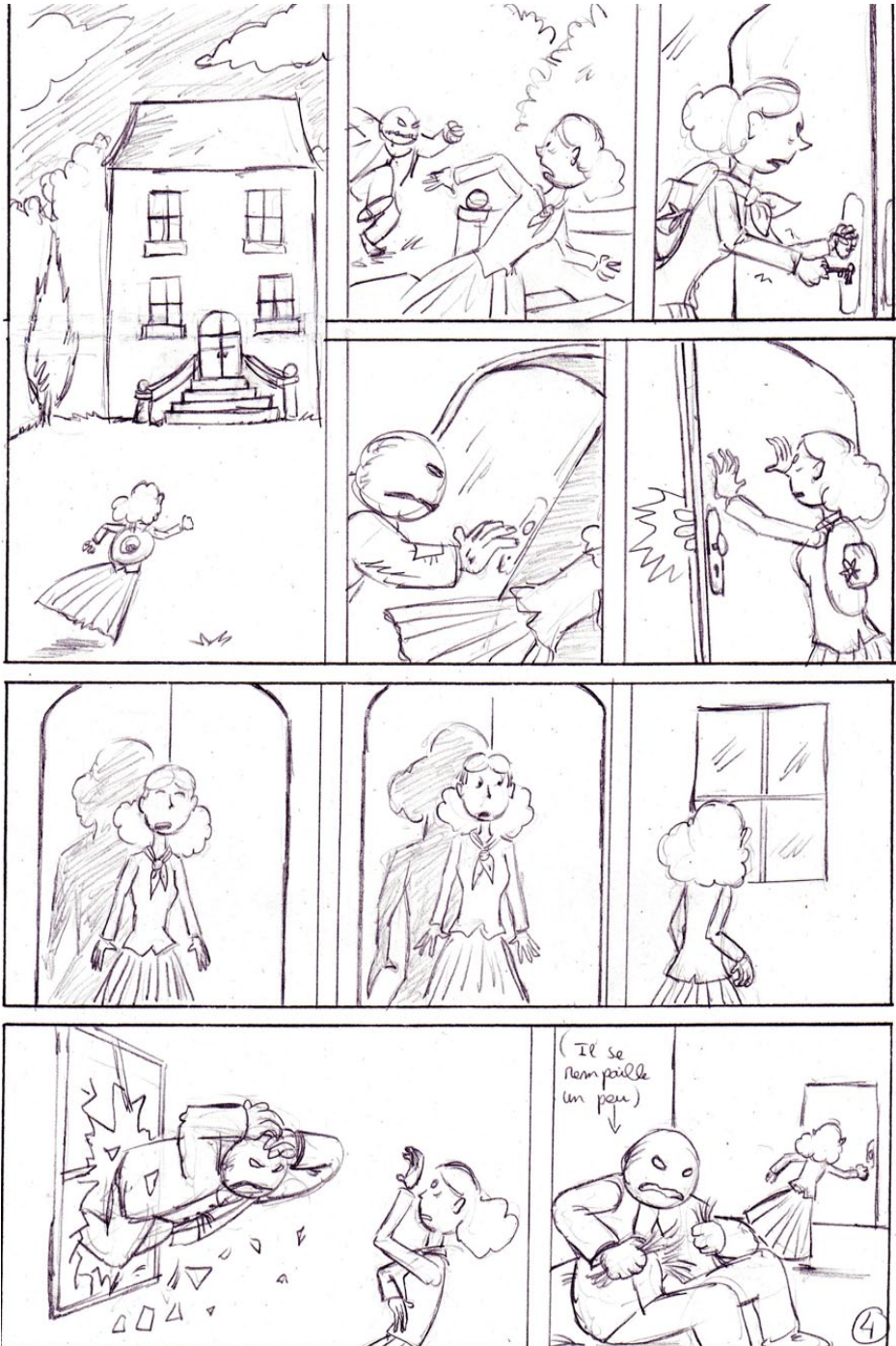




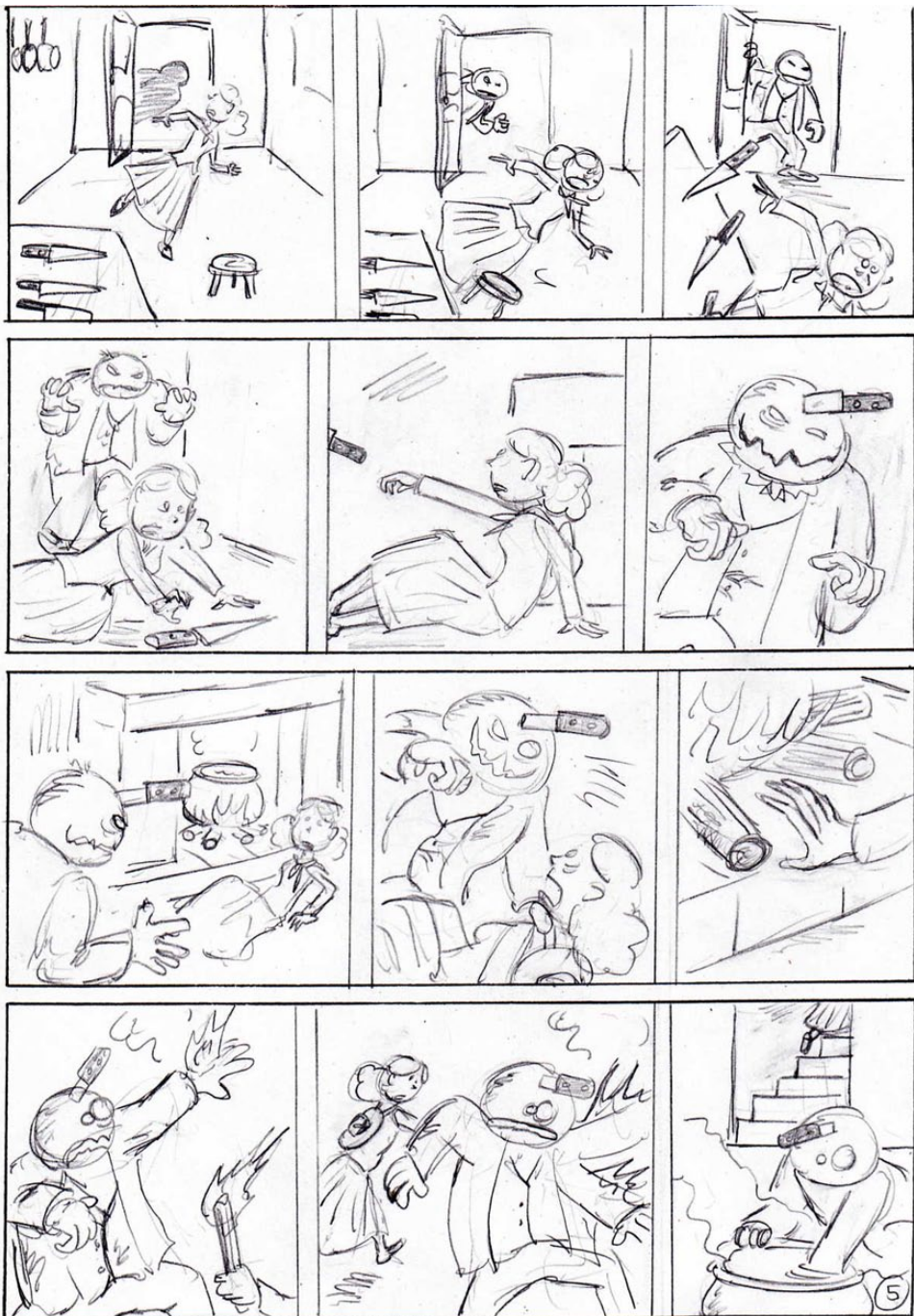




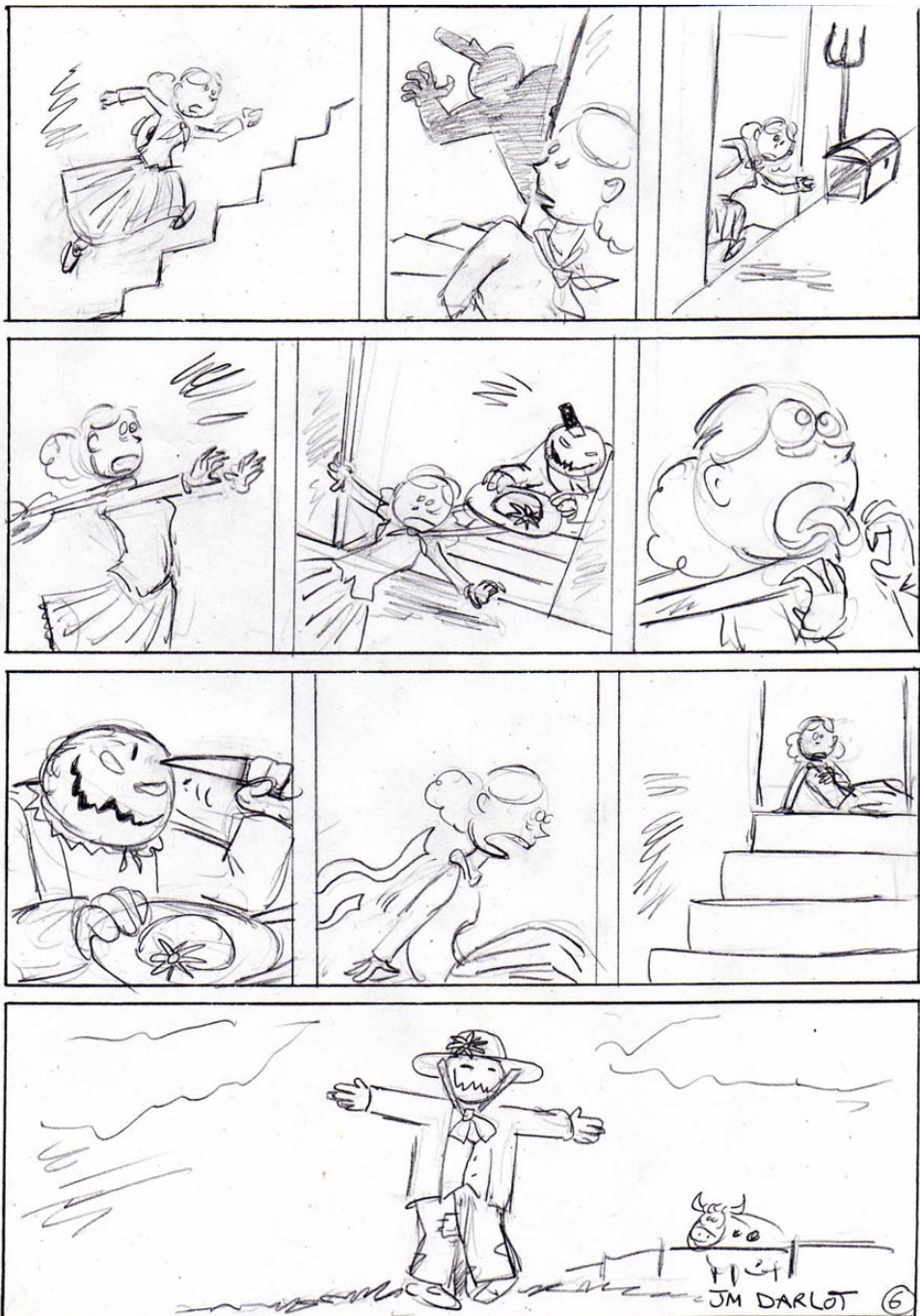












## • L'AVIS DE L'EDITEUR

• Il faut se méfier de l'apparente innocence du dessin de Laurel. Pris au piège de sa fausse naïveté, le lecteur encaisse une surprise de taille quand tombent les chutes imaginées par Jean-Michel Darlot. Un humour noir, toujours surprenant et baignant dans l'ambiance fantastique d'univers très diversifiés.

- De véritables nouvelles en bande dessinée, ciselées avec précision, denses et terriblement efficaces.

- Un humour volontiers cruel tout en restant grand public (on n'est pas dans le gore, mais dans le subtil, l'inattendu).

- Un dessin moderne et coloré, contrastant avec la noirceur de certaines situations.

- Une réelle originalité des personnages malgré leur destin éphémère et leur fin souvent tragique.

## • D'AUTRES AVIS PUBLIES SUR LE SITE

### • Charly

Le contrepoids du style coloré de Laurel dans un univers plus adulte, mais pourtant pas choquant... L'idée est séduisante.

### • Tompala

De superbes dessins, un scénario implacable qui se déploie comme un piège à loups pour chacune des minis histoires... du tout bon ! Arrivé ici via le blog de Laurel, je salue cette belle initiative.

### • Tsiligas

Couleurs vives mais jamais agressives, trombines de personnages hilares, un dessin craquant (chaque case est un bijou)... Graphiquement, la série a tout pour plaire et le ton réserve -me semble-t-il- bien des surprises! Suis impatient de lire la suite!

**• Ce livre sera édité grâce au financement des internautes sur le site SANDAWE.COM. Vous pouvez devenir l'un de ses «édinautes» à partir de 10 €. Vous vous partagerez les bénéfices mais, en plus, recevrez des «collectors». Toutes les informations après quelques pages... ou sur le lien ci-dessous.**



## 2. Les caisses

“Un récit paru en février 2008 avec, au dessin, Arnaud Jouffroy, un dessinateur que je trouve personnellement formidable, et dont j’aimerais retrouver le nom sur un album un de ces jours. Il le mérite! S’il y a des lyonnais parmi vous, vous reconnaîtrez peut-être son style, puisqu’il a illustré l’édition 2008 du “Petit paumé”. Ah, une dernière chose, je sais que le héros de ce récit est un peu vieux pour n’être que “maître de conférence”, mais le titre me paraissait suffisamment ronflant pour que je me permette cette petite entorse à la réalité du monde universitaire.”

(Jean-Michel Darlot)

Ce récit sera redessiné par Laurel





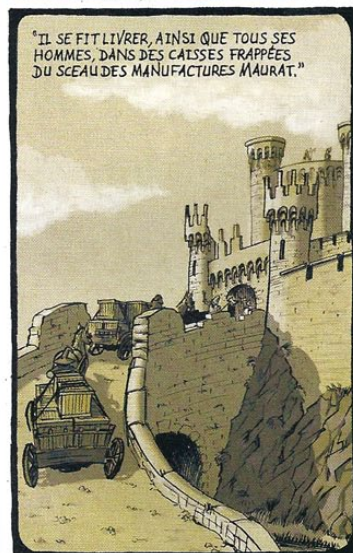




















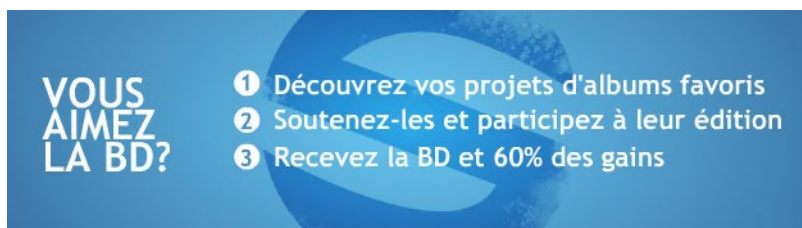
JUSTEMENT, ROBERT, LES MESSIEURS DE LA POLICE ONT APPELÉ, ET... ET ILS VIENNENT DE RENDRE PUBLICS DE NOUVELLES INFORMATIONS SUR LA MORT DE LANGEVIN...



Jouffroy / Darlot.

## • Devenez l'éditeur de «Dérapages au Quotidien»

- Pour permettre l'édition de cet album, il faut rassembler la somme de 35 000 €. Celle-ci couvrira une avance sur les droits d'auteurs, l'impression du premier tirage et la promotion (matériel de promotion, accompagnement par un service de presse).
- Il sera distribué dans toutes les librairies en version papier, et sur internet, en version numérique par Ave ! Comics.
- Les bénéfices des ventes des éditions papier et numérique, ainsi que de tous les produits dérivés, seront partagés avec les édinautes au prorata de leur investissement.
- Il est possible de participer au financement de «Dérapages au Quotidien» à partir de 10 €. Vous devenez alors l'un de ses «édinautes».



### • Tous les édinautes verront leur nom imprimé dans l'album. Ils recevront également un exemplaire de l'édition numérique. Mais en plus, ils auront droit, en fonction de leur investissement :

- À partir de 20 €, à un exemplaire de promotion qui leur permettra de montrer l'album autour d'eux et d'en faire parler un maximum.
- À partir de 50 €, à (en plus de ce qui précède) une édition spéciale avec ex-libris numéroté et signé.
- À partir de 100 €, à (en plus de ce qui précède) l'album dédié à leur nom, ainsi que le t-shirt exclusif du projet.
- À partir de 250 € à (en plus de ce qui précède) l'album dédié avec un dessin original réalisé spécialement pour eux par les auteurs.
- À partir de 500 € à (en plus de ce qui précède) une reproduction sur toile d'un dessin original.
- À partir de 1000 € ou plus à tous les albums Sandawe qui paraîtront durant deux ans.





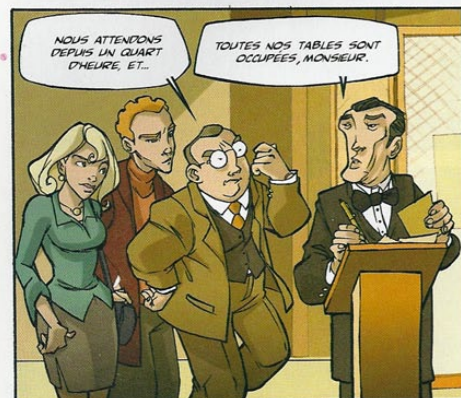
### 3. En scène

“Publié dans le Spirou n.3642, avec des dessins de mon ami Inaki Holgado. Outre de nombreux travaux publicitaires, Inaki est notamment le dessinateur de la série “Muraille”, chez Paquet.”  
(Jean-Michel Darlot)

Ce récit sera redessiné par Laurel

EN SCÈNE

JM DARLOT + IG HOLGADO

























## • Les éditions Sandawe

- Sandawe est une maison d'édition de bande dessinée. Elle publie des albums de BD simultanément en version papier et en version numérique.
- Elle fonctionne sur le concept du financement participatif : ce sont les lecteurs qui financent la réalisation des albums (création, impression, promotion). Ils deviennent ainsi leurs « édinautes ».
- Ce système permet à des auteurs, non seulement de voir aboutir leurs projets grâce à leurs lecteurs, mais aussi de bénéficier de leur soutien promotionnel.



### les projets

Tous les projets +



**Il Pennello**

100% 36000 EUROS  
INVESTIS

**ALLAIS, PERROTIN**

Paris, Septembre 2054. Un dessinateur de BD raté découvre Il Pennello, un pinceau qui donne du talent à celui qui l'utilise. Il possède également le pouvoir de donner la vie à ce qui est dessiné. Mais jouer avec la vie, n'est-ce pas jouer avec le feu ?

Plus d'info +



**Maudit Mardi**

100% 34000 EUROS  
INVESTIS

**VADOT**

« J'ai appris que j'allais mourir un mardi. Par conséquent, six jours sur sept, je suis indestructible. »

Plus d'info +



**sandawe.com**

*L'éditeur, c'est vous !*



#### 4. Ogo

“L’un des premiers récits, dédié par Laurel alors que nous étions jeunes, beaux et sensations bon le sable chaud. Bien des années ont passé depuis, le style de Laurel a changé, et si l’album se fait, elle redessinera complètement cette histoire... En attendant, vous pouvez découvrir ici sa version primitive. ”

(Jean-Michel Darlot)



























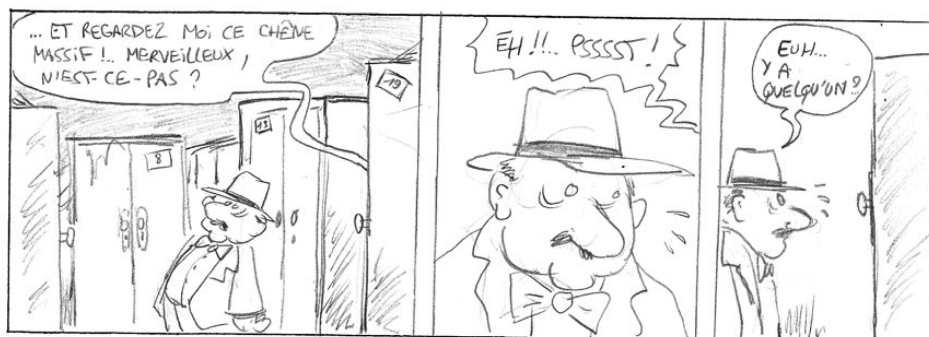


## 5. Les armoires

Le grand avantage pour un rédacteur en chef ou un éditeur qui reçoit chaque jours plusieurs dossiers de projets à analyser, c'est que les scénarios de Jean-Michel Darlot sont dessinés. Alors, rien que pour le plaisir, nous vous offrons ce très intéressant bonus. Un récit qui, rappelons

















1

**DÉCOUVREZ**  
DE SUPER  
PROJETS BD SUR  
[WWW.SANDAWE.COM](http://WWW.SANDAWE.COM)



**INVESTISSEZ**  
DANS LES PROJETS  
QUI VOUS  
PASSIONNENT

2

3

**VIVEZ**  
AU PLUS PRÈS  
L'EXPÉRIENCE  
D'ÉDITEUR



**GAGNEZ**  
LES BÉNÉFICES  
DES VENTES  
ET RECEVEZ L'ALBUM

4

# COMMENT ÇA MARCHE ?



LES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE ENVOIENT LEUR PROJET À SANDAWE QUI PRÉ-SÉLECTIONNE LES **PROJETS DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE**.



LES INTERNAUTES **DÉCOUVRENT** CES PROJETS EN DÉTAIL SUR **WWW.SANDAWE.COM** : BANDE-ANNONCE, PITCH, PLANCHES, ETC.



LES INTERNAUTES **INVESTISSENT DÈS 10 €** DANS LES PROJETS QUI LES INTÉRESSENT. ILS DEVIENNENT "ÉDINAUTES" : ÉDITEURS-INTERNAUTES.



LES ÉDINAUTES SONT **LIBRES DE RÉCUPÉRER LEUR ARGENT** JUSQU'À CE QUE L'ALBUM ATTEIGNE LES 100 % DE FINANCEMENT.



UNE FOIS LE FINANCEMENT ATTEINT, LES AUTEURS TERMINENT LA **CRÉATION** DE L'ALBUM QUE LES ÉDINAUTES PEUVENT ALORS SUIVRE EN **ÉCHANGEANT AVEC LES AUTEURS**.



LES ÉDINAUTES REÇOIVENT L'ALBUM, OÙ EST IMPRIMÉ LEUR **NOM**. ILS REÇOIVENT AUSSI DES **BONUS BD** SELON LEUR NIVEAU D'INVESTISSEMENT : ALBUM DEDICACÉ, DESSIN INÉDIT, IMPRESSION SUR TOILE, T-SHIRT, ETC.



**L'ALBUM EST VENDU** EN VERSION **PAPIER ET NUMÉRIQUE** DANS TOUTES LES LIBRAIRIES BELGES, FRANÇAISES, SUISSES...



LES ÉDINAUTES **GAGNENT 60% DES BÉNÉFICES** ISSUS DES VENTES (PAPIER, NUMÉRIQUES, PRODUITS DÉRIVÉS, ETC.).



LES ÉDINAUTES REÇOIVENT UN **KIT "BUZZ"** POUR FAIRE LA **PROMO** DE LEUR ALBUM AUTOUR D'EUX.



GRÂCE À LA **MOBILISATION DE LA COMMUNAUTÉ**, LES ALBUMS SANDAWE BÉNÉFICIENT D'UNE CAMPAGNE DE PUB VIA LE PLUS PUISSANT DES MEDIAS : INTERNET ET SON BOUCHE-À-OREILLE.



**Vous aimez la BD ?  
Vivez votre passion jusqu'au bout**



**sandawe**



[www.sandawe.com](http://www.sandawe.com)

**Devenez éditeur d'un album à partir de 10 €**

**Suivez toutes les phases de création**

**Dialoguez avec l'auteur**

**Participez à la promotion de l'album**

**Partagez les bénéfices en fonction de votre investissement**